

DOBRÉ SRDCE

(The Good Heart)

Island, Dánsko, Francie 2009

Formát: 35mm, barevný, 1:2.35
Délka: 95 min.
Verze: anglicky s českými titulky
Distributor: Cinemart, a.s.
Přístupnost: od 12 let
Počet kopií: 2 x 35mm, DVD

Premiéra 6. ledna 2011

Tvůrci:

<i>Scénář a režie</i>	Dagur KÁRI
<i>Kamera</i>	Rasmus VIDEBÆK
<i>Střih</i>	Andri STEINN GUÐMUNSDDON
<i>Architekt</i>	Hálfdan PEDERSEN
<i>Hudba</i>	slowblow

Hrají:

<i>Jacques</i>	Brian COX
<i>Lucas</i>	Paul DANO
<i>April</i>	Isild Le BESCO

A DALŠÍ

O FILMU

Nostalgická tragikomedie nás zavádí do jednoho newyorského baru, jehož neurvalý majitel Jacques (*Brian Cox*) už chce pověsit řemeslo na hřebík. Najde si proto na ulici svého následovníka, mladého pobudu a snílka Lucase (*Paul Dano*), který má ale na barmanskou profesi až příliš „dobré srdce“. Lekce otrlosti může začít...

Mladík se rychle učí práci za barem a přizpůsobuje se místnímu stylu. Všechno jde podle plánu. Až jednoho deštivého večera do pánského baru vejde krásná a namol opilá letuška. Lucas se bezprizorní cizinky ujme a nabídne jí útočiště. Přítomnost ženy atmosféru baru zcela promění, což cholerický majitel nese s nelibostí. Od této chvíle už se události mohou vyvíjet jen špatným směrem.

Citlivý snímek okořeněný drsným humorem i absurdními situacemi bez patosu zdůrazňuje důležitost zdánlivě obyčejných lidských hodnot. Herecky excelentní dvojice Brian Cox (*Zodiac, Match Point*) a Paul Dano (*Až na krev, Malá Miss Sunshine, Zažít Woodstock*) má v potměšlém bizarním baru skvělého spoluhráče.

Současná hvězda islandské kinematografie, oceňovaný scenárista, režisér a muzikant **Dagur Kári** se ve svém třetím celovečerním snímku věnuje podobně jako ve své předcházející tvorbě (**Albín jménem Nói** /2003/, **Outsider** /2005/) netypickým hrdinům, lidem z okraje společnosti.

Ve svých filmech nezapře inspiraci v dílech Jima Jarmusche, Akiho Kaurismäkiho či Luise Buñuela, jehož komentář k instituci baru /z memoárů *Do posledního dechu*/ se stal pro tento Káriho film ústředním leitmotivem: „**Bar je temné a kruté místo, kam muži přicházejí o samotě popít**“.

SLOVO REŽISÉRA

„Líbí se mi formát sitcomu, jehož příběh je obvykle jednoduchý, ale jste neustále ve společnosti vašich oblíbených postav. Zároveň mám rád umělecké filmy a jejich nové způsoby vyprávění. Sitcomy mají ale mizernou estetiku a umělecké filmy se zase berou příliš vážně. Chtěl jsem skloubit ty prvky, které mám na obou formátech rád. Smísit humor s poezií a komedii s tragédií“.

Dagur Kári

OBSAZENÍ

BRIAN COX (*Jacques*)

Brian Cox je oceňovaný divadelní, filmový a televizní herec. Natočil přes 50 snímků.

Brian Cox se narodil ve Skotsku a absolvoval Londýnskou akademii hudby a dramatických umění a objevil se v desítkách her na prknech divadel v Londýně, New Yorku a ve Skotsku. Cox, opakovaně oceňovaný za svou divadelní činnost, získal dvě ceny Olivier za své výkony ve hrách *Rat in the Skull* a *Titus Andronicus*. Osm měsíců hrál na londýnském West Endu roli Maxe ve Stoppardově *Rock 'n Rollu*, kterou následně zopakoval v broadwayské adaptaci.

Cox hrál ve filmech Spikea Jonze *Adaptace* (2002), Woodyho Allena *Match Point – Hra osudu* (2005), v úspěšném akčním thrilleru *Agent bez minulosti* (2002) i v jeho pokračování *Bourneovo ultimátum* (2007). K nezapomenutelným rolím patří také slavný advokát Melvin Belli v thrilleru *Zodiac* (2007).

V televizi podal struhující výkon jako Hermann Göring v seriálu *Norimberk*, za kterou získal cenu Emmy a nominaci na Zlatý glóbus.

V roce 2003 mu královna Alžběta II. udělila titul „*Commander of the British Empire*“ za přínos umění. V roce 2007 ho UK Film Council zařadil do TOP desítky nejmocnějších britských filmových hvězd v dnešním Hollywoodu.



PAUL DANO (*Lucas*)

Za poměrně krátké období spolupracoval Paul Dano s těmi nejuznávanějšími scénáristy a režiséry. Skvělý herecký výkon podal ve filmu Paula Thomase Andersona *Až na krev* (2007), ve snímku *Malá Miss Sunshine* (2006) od režisérů Jonathana Daytony a Valerie Faris nebo ve filmu Ang Leeho *Zažít Woodstock* (2009). Objevil se také po boku hollywoodských hvězd Toma Cruise a Cameron Diaz ve snímku *Zatím spolu, zatím živi* (2010).

V roce 2007 byl za ztvárnění role charismatického mladého kněze ve filmu *Až na krev* nominován na cenu BAFTA za nejlepšího herce ve vedlejší roli.

Dano vyrůstal na Manhattanu a v Connecticutu. Svou kariéru začal na divadelních prknech na Broadwayi v New Yorku. V roce 2007 se vrátil k účinkování v divadle v rámci off-broadwayské produkce.

ISILD LE BESCO (*April*)

Isild se narodila v Paříži v roce 1982 a je dcerou herečky Catherine Belkhodja. Vedle herectví také psala a režisovala filmy *Charly* a *Demi-tarif*. Její herecká kariéra zahrnuje snímky jako: *Markýz de Sade* (2000), *Cena života* (2003) nebo *Backstage* (2005).

